

PAOLO FRANCESE

Paolo Francese ha intrapreso giovanissimo gli studi musicali diplomandosi in Pianoforte con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di *Carlo Alessandro Lapegna*; si è successivamente specializzato sia in *Esecuzione ed Interpretazione Pianistica* sia in *Musica da Camera* conseguendo entrambi i Diplomi Accademici di II livello con il massimo dei voti, lode e menzione speciale.

Si è perfezionato con musicisti del calibro di *Aldo Ciccolini*, *Sergio Fiorentino*, *Joaquìn Achúcarro*, *Boris Bekhterev*, *Vladimir Krpan* ed ha ulteriormente arricchito la sua formazione con studi di Psicologia della Musica, Acustica e Neurofisiologia del musicista, Didattica pianistica, Direzione d'Orchestra, Composizione e Analisi musicale.

Vincitore di varie competizioni pianistiche, si è molto presto dedicato all'attività concertistica: musicista d'esperienza internazionale oramai consolidata, si esibisce regolarmente, sia come solista sia in diverse formazioni cameristiche, nell'ambito di prestigiosi festival e per importanti istituzioni culturali e concertistiche sia in Italia che all'estero ove è frequentemente invitato anche per esecuzioni con orchestra.

Ospite di molte commissioni giudicatrici in concorsi nazionali ed internazionali svolge un'intensa attività didattica: è docente in master class e corsi annuali di perfezionamento organizzati da importanti associazioni ed istituzioni didattiche e concertistiche sia europee che extra-europee. È docente di conservatorio, attualmente con un incarico presso il Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila.

Promotore e direttore artistico del Festival Pianistico Internazionale *PianoSolo*, che si svolge regolarmente a Salerno, è altresì annualmente impegnato nella organizzazione del *Querceto International Piano Festival & Masterclasses*.

Si dedica inoltre alla esecuzione della musica contemporanea ed alla diffusione della "nuova musica" di compositori viventi con prime esecuzioni assolute riscuotendo gli unanimi e lusinghieri consensi di pubblico e critica.

Sue esecuzioni sono state incise per la *Phoenix Classics*, casa discografica con la quale ha pubblicato un Compact Disc dedicato alla "*Evoluzione della Sonata*" da Domenico Scarlatti a Ferruccio Busoni.