

NOV
2025

amv
accademia musicale valdarnese



IV
edizione

CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE

HUMBERTO QUAGLIATA

CITTÀ DI SAN GIOVANNI VALDARNO

PIEVE DI SAN GIOVANNI BATTISTA

Direzione artistica **Andrea Turini**

“

Il Concorso Pianistico Internazionale Humberto Quagliata Città di San Giovanni Valdarno nasce dal desiderio di ricordare il mio carissimo amico Humberto Quagliata, che è stato anche generoso amico dell'Accademia Musicale Valdarnese e della nostra città, che ha avuto l'onore di ascoltarlo più volte.

Grande artista, si è dedicato con profonda passione alla divulgazione in tutto il mondo della musica contemporanea e con la stessa passione all'insegnamento e alla formazione di generazioni di pianisti.

Per questi motivi cerco di far conoscere il Maestro Humberto Quagliata ai giovani musicisti affinché diventi per loro un esempio da seguire, come lo è stato ed è tuttora per me.

”

Andrea Turini
Direttore Artistico



“

E' un onore ed un privilegio, per la città di San Giovanni Valdarno, ospitare la quarta edizione del Concorso Pianistico Internazionale Humberto Quagliata, organizzato dalla Accademia Musicale Valdarnese.

Per una settimana San Giovanni Valdarno sarà al centro di un evento internazionale, di pregio e di rilievo, nell'ambito della musica classica e in particolare, della esibizione pianistica. Oltre ai nomi internazionali che compongono la Giuria del Concorso, numerose sono le iscrizioni e le partecipazioni arrivate da tutta Italia e dall'estero, per una competizione che valorizza e premia i giovani talenti pianistici. Humberto Quagliata, pianista di prestigio noto in tutto il mondo, grazie alla amicizia con Andrea Turini è stato più volte ospite nella nostra città a cui era autenticamente affezionato e legato.

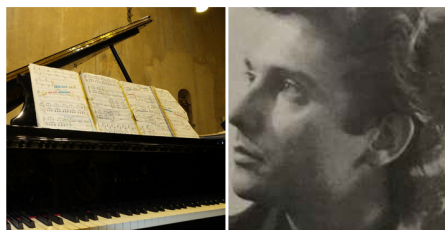
Per questa Amministrazione Comunale, che fin dal suo insediamento, ha lavorato per elevare la proposta culturale della città e farne un perno ed un punto di riferimento nel Valdarno e nella provincia di Arezzo, il Concorso Pianistico Internazionale Humberto Quagliata costituisce uno dei punti saldi della programmazione.

Ringrazio l'Accademia Musicale Valdarnese e il direttore artistico Andrea Turini per aver dato alla nostra città questa straordinaria occasione di crescita e di arricchimento musicale e culturale, oltre che l'opportunità di far conoscere San Giovanni nel mondo, promovendone la sua autentica bellezza.

”

Valentina Vadi
Sindaco di San Giovanni Valdarno

HUMBERTO QUAGLIATA



Nel 1995 S.M. il Re di Spagna Juan Carlos I lo condecora per l'attività di diffusione della musica spagnola contemporanea in concerti e registrazioni da lui svolta durante tanti anni e nel mondo intero, conferendogli la Croce di Cavaliere dell'Ordine del Merito Civile. In occasione di questa condecorazione, la celebre pianista Alicia de Larrocha inviò ad Humberto Quagliata il seguente messaggio: "Humberto, se qualcuno è meritevole di riconoscimento ed ammirazione quello sei tu! Ai suoi tempi fu Ricardo Viñes colui che fece conoscere le opere per piano di Debussy, Ravel, Falla, e tu, con l'entusiasmo ed il talento che ti caratterizzano, hai percorso e stai percorrendo la stessa strada diffondendo nel mondo la musica dei nostri compatrioti! Tutti i tuoi colleghi (ed io in particolare) sono orgogliosissimi della distinzione che ti è stata concessa." Humberto Quagliata si è presentato nelle più importanti sale di concerti dei cinque continenti, in recital e come solista di orchestre, ed ha già effettuato più di 2000 concerti nei più importanti teatri e conservatori, tra cui: Teatro alla Scala (Milano), Carnegie Hall (New York), Theatre des Champs-Élysées (Parigi), Teatro Colón (Buenos Aires), Mozarteum (Salisburgo), St. Martin-in-the-Fields (Londra), Chuo Kaikan Hall (Tokio), Hochschule für Musik (Wien), Gaudeamus Foundation (Amsterdam), Conservatorio Chaikovski (Mosca), Filarmonica di San Pietroburgo, Teatro Real e Auditorio Nacional de Música (Madrid), Sala Ernest Ansermet (Ginevra), Musikinstrumenten Museum (Berlino), Accademia Musicale Chigiana (Siena), Beijing Concert Hall (Pechino), Sala "Cecilia Meireles" (Rio de Janeiro), Old Mutual Hall Unisa (Pretoria 1996), The Opera House (Sydney), India International Centre Auditorium (Nuova Delhi), ... La critica internazionale lo considera uno dei massimi rappresentanti del pianismo latino-americano della sua generazione, erede dei grandi musicisti sudamericani quali il geniale Claudio Arrau, Martha Argerich, Daniel Barenboim, Bruno Leonardo Gelber, Nelson Freire e Roberto Szidon. Il pianista Humberto Quagliata è nato a Montevideo (Uruguay) il 16 luglio 1955. È stato allievo di Delia Martini, Nybia Mariño, Hugo Balzo e di Fanny Ingold, che a loro volta hanno lavo-

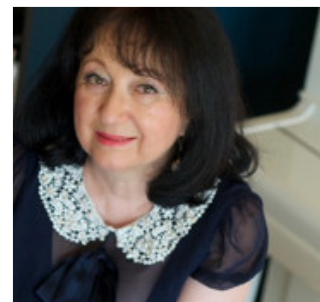
rato assieme a celebrità universali come Ravel, Stravinsky, Manuel de Falla, Kachaturian, Rubinstein, Cortot, Arrau, ... Il suo debutto all'età di dieci anni alla RTV Uruguiana riscuote entusiastici consensi da parte della critica e del pubblico: rappresenta l'inizio della sua brillante carriera internazionale. All'età di diciassette anni ottiene il Primo Premio al Concorso della Gioventù Musicale e a soli diciotto ottiene il titolo di "Magisterio de Piano". Ha avuto la possibilità di studiare l'opera di Alberto Ginastera e di Federico Mompou sotto la loro personale guida. Sia da solo che con orchestra ha inciso vari dischi, continuamente diffusi dalle reti radiofoniche dei cinque continenti. Con regolarità tiene Corsi e Seminari presso Conservatori, Università e Centri Didattici di diversi paesi, come ad esempio: Accademia Federico Chopin di Varsavia, Università di Los Angeles (USA), Università di New York, Università Federale di Rio de Janeiro, Università di Pittsburgh (USA), Università Autonoma di Madrid, Università Complutense di Madrid, Corsi Etruria di Roma, Conservatorio Nazionale di Buenos Aires, Accademia di Musica dell'Università di Zagabria, Istituto Cubano della Musica, Università Metropolitana di Santiago (Cile), ecc. "Ad un vecchio maestro non è necessario ascoltare l'intera esecuzione di opere trascendentali per giudicare la sensibilità di un artista, qualunque sia lo strumento con cui si esprime. È il caso del giovane pianista Humberto Quagliata, che ha avuto la gentilezza di suonare nel mio studio un notturno di Chopin. Questa interpretazione è bastata a convincermi del suo talento ed a farmi prevedere per lui una brillantissima carriera." - Andrés Segovia "Tutta la mia ammirazione per Humberto Quagliata che, dopo aver incominciato con musica ben accettata al pubblico, si è ora completamente dedicato alla musica contemporanea (soprattutto spagnola). È sempre difficile camminare per nuove strade, per di più quando tale cammino non è apprezzato; ma la soddisfazione di essere promotore di nuove tendenze è impagabile! Che cosa sarebbe successo nella storia della musica se non fossero esistite persone come Quagliata? La sua dedizione alla musica contemporanea gli ha permesso di raggiungere una perfetta padronanza dello stile, aggiunta a una grande comprensione e ad una tecnica sbalorditiva." - Alicia de Larrocha. "Tutte le opere erano dedicate all'interprete di questa sessione, l'uruguayano Humberto Quagliata, che ha fatto per la recente musica spagnola più di quanto abbia fatto la maggioranza dei pianisti spagnoli insieme. Quagliata suonò magistralmente, con una interiorizzazione che non viene solo dalla convinzione e dalla conoscenza, ma anche dalla più pura militanza a favore della nuova musica. È stato un recital stupendo, concepito ed elaborato benissimo ed ancor meglio interpretato, a tal punto che ogni opera brillò per sé stessa nelle sue proprie qualità; e il recital ha dato un successo indiscutibile a ognuno degli autori e al loro interprete." Tomás Marco "Diario 16" (Madrid) 28 ottobre 1987

GIURIA



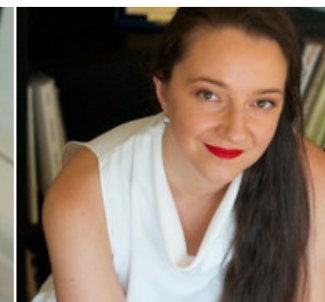
Konstantin Bogino

Francia, Serbia
Presidente della Giuria



Svetlana Eganian

Francia



Yolande Kouznetsov

Francia



Juan Jose Navarro Hernandez

Spagna



Mario Prisuelos

Spagna *Spain*



Krystian Tkaczewski

Polonia, USA



Andrea Turini

Italia

CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE

HUMBERTO QUAGLIATA

CITTÀ DI SAN GIOVANNI VALDARNO

PIEVE DI SAN GIOVANNI BATTISTA

Mercoledì 26 Novembre

CONCERTO INAUGURALE IV EDIZIONE

CONCORSO HUMBERTO QUAGLIATA

- ore 21:00

RECITAL PIANISTICO

KRYSTIAN TKACZEWSKI

Musiche di Bach-Busoni Tchaikovsky, Chopin, Rachmaninov

Giovedì 27 Novembre

- a partire dalle ore 09:00

1° PROVA

CONCORSO HUMBERTO QUAGLIATA

Venerdì 28 Novembre

- a partire dalle ore 09:00

1° PROVA CONCORSO HUMBERTO QUAGLIATA

- ore 21:00

CONCERTO DUO PIANISTICO

SVETLANA EGANIAN

YOLANDE KOUZNETSOV

Musiche di Grieg, Debussy, Kchatchaturian, Gershwin

Sabato 29 Novembre

- a partire dalle ore 09:00

SEMIFINALE CONCORSO HUMBERTO QUAGLIATA

Domenica 30 Novembre

- ore 16:00

FINALE CONCORSO HUMBERTO QUAGLIATA

ORCHESTRA CITTÀ DI GROSSETO

JUAN JOSÈ NAVARRO HERNÁNDEZ Direttore

a seguire

CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEI VINCITORI

DEL CONCORSO HUMBERTO QUAGLIATA

accademiamusicalevaldarnese.it

ELENCO AMMESSI ALLA PRIMA PROVA

EUNSEON AHN South Korea 08/02/1998 (Sud Corea)

Repertorio 1° prova Haydn Piano Sonata in B minor, Hob.XVI:32
Franck Prelude, Choral et Fugue

Repertorio Semifinale Beethoven Piano Sonata in A flat Major op. 110
Janacek In the Mists
Gubaidulina Chaconne

Repertorio Finale Mozart Piano Concerto in D minor K 466

NOELARTHUR Paris 28/04/2001 (Francia)

Repertorio 1° prova Liszt Ballade n. 2 in B minor, S.171
Haydn Sonata n. 33 in C minor, Hob.XVI:20
Chopin Etude n. 10 op. 10

Repertorio Semifinale Schubert "Wanderer Fantasy" in C Major op. 15 D.760
Schumann Novellette op. 21 n. 8
Liszt Grandes études de Paganini, S. 141 n. 6
Chabrier Bourrée Fantasque

Repertorio Finale Beethoven Concerto n. 3 in C minor op. 37

HAOYU CHEN China 15/10/2007 (Cina)

Repertorio 1° prova Liszt Années de pèlerinage Deuxième année: Italie S.161 "Après une lecture
du Dante: Fantasia quasi Sonata"

Repertorio Semifinale Chopin Barcarolle op. 60
Beethoven Piano Sonata n. 23 in F minor ("Appassionata") op. 57
Prokofiev Piano Sonata n. 8 op. 84

Repertorio Finale Beethoven Piano Concerto n. 1 op. 15

GUIDO ORSO MARIA COPPIN Milano 12/08/2002 (Italia)

Repertorio 1° prova Liszt Sonata in Si minore
Scriabin Studio op. 8 n. 9

Repertorio Semifinale Chopin Studio op. 10 n. 4
Sonata n. 3

Repertorio Finale Bach-Busoni Ciaccona
Beethoven Piano Concerto n. 2

TOMMASO DALPAZ Cles (Tn) 27/10/2005 (Italia)

Repertorio 1°prova	Berg	Sonata op. 1
	Ligeti	Etude n. 2 "Cordes a vide"
	Beethoven	Sonata op. 110
Repertorio Semifinale	Gubajdulina	Ciaccona
	Debussy	Preludio n. 4 Il libro "Les fées sont d'exquises danseuses" Preludio n. 8 Il libro "Ondine"
	Schumann	Fantasia op. 17
Repertorio Finale	Beethoven	Piano Concerto n. 4 op. 58

ALESSIO FALCIANI Ascoli Piceno 5/02/2002 (Italia)

Repertorio 1°prova	Mompou	"El Lago" da Paisajes "Jeune Filles au Jardin" da Scenes d'enfants
	Beethoven	Sonata op. 81a "Das Lebewohl"
	Schubert-Liszt	Der Muller und der Bach
	Liszt	Etude d'execution transcendante n. 4 "Mazzeppa"
Repertorio Semifinale	Saint Saens-Liszt-Horowitz	Danse Macabre
	Mompou	"Pajaro Triste" da Impresiones Intimas"
	Gershwin-Wild	"Somebody Loves Me"
	Mompou	Cancion y Danza n. 1
Repertorio Finale	Liszt	Sonata in Si minore
	Beethoven	Piano Concerto n. 1 op. 15

LEONARDO GIULIANELLI Senigallia 09/02/2002 (Italia)

Repertorio 1°prova	Chopin	Andante spianato e Grande Polacca brillante op. 22
	Debussy	Estampes L. 100
Repertorio Semifinale	Bach	Suite Inglese n. 6 in Re minore BWV 811
	Tchaikovsky	Dumka op. 59
	Scriabin	Sonata n. 9 op. 68 "Messa nera"
Repertorio Finale	Beethoven	Piano Concerto n. 3 in Do minore op. 37

NICOLETTA GUSMAROLI Pavia 19/11/1996 (Italia)

Repertorio 1°prova	Bach	Partita n. 5 in Sol maggiore BWV 829
	Schumann	Sonata n. 2 in Sol minore op. 22
Repertorio Semifinale	Beethoven	Sonata quasi una fantasia op. 27 n. 1
	Liszt	Studio da concerto "Il Lamento"
	Brahms	Variazioni su un tema di Schumann op. 9
Repertorio Finale	Mozart	Concerto in Do minore Kv 491

HARUKA IBUSHI Japan 26/07/1995 (Giappone)

Repertorio 1°prova	Liszt	Trascendental Etude n. 12 "Chasse-Neige" in H minor S.139/12 Messanien Le baiser de l'enfant Jésus "Regard de l'onction terrible" from "Vingt regards sur l'enfant Jésus"
	Soler	Sonata n. 100
Repertorio Semifinale	Verdi-Liszt	Miserere du Trovatore S. 433
	Scriabin	Piano Sonata n. 1 in F minor op.6
	Ligeti	Etude n. 13 "L'escalier du diable"
Repertorio Finale	Beethoven	Piano Concerto n. 3 in C minore op. 37

RINA IKEDA Japan 28/10/1995 (Giappone)

Repertorio 1°prova	Mozart	Sonata n. 13 in B-flat major K.333
	Chopin	Polonaise Fantasie op. 61
Repertorio Semifinale	Bach	Partita n. 6 BWV830 - Toccata
	Beethoven	Sonata n. 3 in C major op. 2-3
	Brahms	Variations on a Theme by Paganini op. 35 Book II
Repertorio Finale	Beethoven	Piano Concerto n. 3 op. 37

ZIHAN JIANG Cina 25/03/2006 (Cina)

Repertorio 1°prova	Beethoven	Sonata op. 57
	Bach	Suite francese n. 5 in Sol maggiore BWV 816
Repertorio Semifinale	Liszt	Sonata in Si minore
	Ravel	Gaspard de la Nuit
Repertorio Finale	Mozart	Concerto KV466

YURII KARTUZOV Odessa 23/02/2006 (Ucraina)

Repertorio 1°prova	Bach-Liszt	Preludio e fuga in La minore BWV543
	Chopin	Ballata in Fa minore op. 52
Repertorio Semifinale	Debussy	Suite "Pour le piano" L.95
	Schumann	Toccata op. 7
	Skoryk	Partita n. 5 Valzer, Coro, Finale
	Prokofiev	Sarcasmi op. 17
Repertorio Finale	Beethoven	Sonata op. 57 in Fa minore "Appassionata"
	Beethoven	Piano Concerto n. 1 op. 15 in Do maggiore

VASYL KOTYS Lviv 27/09/1984 (Ucraina)

Repertorio 1°prova	Haydn	Sonate in C minor Hob.XVI:20
	Scarlatti	Sonate in D minor K.141
	Schubert-Liszt	Der Muller und der Bach
	Liszt	Etude transcendental n. 12
Repertorio Semifinale	Schubert	Sonate in A minor D784
	Rameau	La Poule
	Rachmaninov	Variations on a Theme of Corelli op. 42
Repertorio Finale	Beethoven	Piano Concerto n. 4 in G major op. 58

YAROSLAV KRYZHANIVSKYI Kyiv 7/9/2000 (Ucraina)

Repertorio 1°prova	Haydn	Sonata Hob.XVI:19 in D-major
		Rachmaninoff Sonata n. 2 op. 36 in B-flat minor (1931)
Repertorio Semifinale	Schumann	Fantasiestucke op. 12 n. 2 "Aufschwung"
	Chopin	Fantasia op. 49
	Ravel	Gaspard de la Nuit
Repertorio Finale	Beethoven	Piano Concerto n. 5 op. 73

YIFAN LEI China 17/3/2009 (Cina)

Repertorio 1°prova	Debussy	Prelude Book 1	
		L. 117-7 Ce qu'a vu le vent d'ouest – L. 117-9 La sérénade interrompue	
		Liszt	Rigoletto (Concert Paraphrase on Verdi's opera) S. 434
		Rachmaninov	Prelude op. 23 n. 4 in D-major – n. 5 in G-minor
Repertorio Semifinale	Chopin	Scherzo n. 2 in B-flat minor op. 31	
	Schubert	Sonata n. 17 in D major op. 53 D850	
	Vine	5 Bagatelles	
Repertorio Finale	Beethoven	Piano Concerto n. 3 in C-minor op. 37	

TAHE-LEE LIIV Tallin 11/11/2003 (Estonia)

Repertorio 1°prova	Grieg	Ballade
	Bach	Partita n. 1
Repertorio Semifinale	Rautavaara	6 Etudes op. 42
	Mendelssohn	Variations sérieuses op. 54
Repertorio Finale	Mozart	Concerto Kv 595

THOMAS MASCIAGA Ivrea 10/08/1999 (Italia)

Repertorio 1°prova	Haydn	Sonata in Si minore
	Ravel	Gaspard de la Nuit
Repertorio Semifinale	Beethoven	Sonata op. 111
	Chopin	Polacca op. 53
	Liszt	Les jeux d'eau a la Ville d'Este La Campanella
Repertorio Finale	Beethoven	Concerto n. 5

ANNA MASSI Montevarchi 10/11/2002 (Italia)

Repertorio 1°prova	Bach	Partita n. 3 in La minore BWV 827
	Chopin	Ballata n. 3 op. 47
	Ravel	Sonatine op. 42
Repertorio Semifinale	Mozart	Fantasia in Re minore Kv 397
	Debussy	Images I libro
	Chopin	Sonata n. 3 in Si minore op. 58
Repertorio Finale	Mozart	Concerto n. 27 in si bemolle maggiore Kv 595

ALESSANDRO MENNINI Roma 11/01/1999 (Italia)

Repertorio 1°prova	Schumann	Allegro op. 8
	Scriabin	Sonata n. 6 op. 62
	Bartok	Sonata Sz. 80
Repertorio Semifinale	Liszt	Studio Trascendentale n. 9 "La Ricordanza"
	Ravel	Miroirs
	Agosti/Stravinsky	Tre pezzi da L' Uccello di Fuoco
Repertorio Finale	Beethoven	Concerto n. 3 op.37

GIOVANNI PIEROTTI Pontedera 09/11/2006 (Italia)

Repertorio 1°prova	Ravel	Gaspard de la nuit. Trois Poèmes pour Piano d'après Aloysius Bertrand
Repertorio Semifinale	Beethoven	Sonata per pianoforte n. 29 op. 106
Repertorio Finale	Mozart	Concerto per pianoforte e orchestra n. 20 KV 466

TOMMASO RIDOLFI Pesaro 18/06/1995 (Italia)

Repertorio 1°prova	Bach-Brahms	Ciaccona per la sola mano sinistra
Repertorio Semifinale	Debussy	Pour le piano
	Bach	Ouverture nello stile francese BWV 831
Repertorio Finale	Beethoven	Sonata in Fa maggiore op. 54
	Bach	Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in Re minore BWV 1052

ANGELICA ROBLIN Londra 20/10/2000 (Italia)

Repertorio 1°prova	Brahms	6 Klavierstücke op. 118
	Scriabin	Preludi n. 2, 5, 6 op. 11
Repertorio Semifinale	Beethoven	Sonata n. 31 op. 110
	Takemitsu	Litany
	Medtner	Sonata Tragica op. 39 n. 5
Repertorio Finale	Beethoven	Concerto n. 3 op. 37

NICOLÒ ROSSI Bologna 20/09/2006 (Italia)

Repertorio 1°prova	Haydn	Sonata Hob.XVI:50 in Do maggiore
	Liszt	Mephisto Waltz n. 1 S. 514
Repertorio Semifinale	Rachmanonoff	Etude-Tableaux op. 33 n. 5 in Mi bemolle minore
	Stravinskij-Agosti	Firebird Suite, I movimento: Danza infernale
	Schumann	Allegro op. 8 in Si minore
	Beethoven	Sonata n. 21 in Do maggiore op. 53
Repertorio Finale	Rachmanonoff	Etude-Tableaux op. 39 n. 5 in Mi bemolle minore
	Scriabin	Sonata n. 2 op. 19 in Sol diesis minore
	Beethoven	Concerto n. 3 in Do minore op. 37

DANYLO SAIENKO Lviv 07/02/1991 (Ucraina)

Repertorio 1°prova	Revutski	Three preludes: op. 7 E flat major – B flat minor – op. 4 F sharp minor
	Debussy	Etude n. 5 "Les octave's"
	Liszt	2 Etudes Transcendental: "Harmonies du soir"- "Chasse Naige"
	Chopin	Rondo a la mazur op. 5
Repertorio Semifinale	Scarlatti	Sonata K101
	Friedman	Two Etudes op.63
		Two Preludes op. 80
Repertorio Finale	Schumann	Sonata n. 3 op. 14 F minor
	Bartok	Sonata sz80
	Beethoven	Piano Concerto n. 5 E flat major "Emperor"

STEN ULLOA CARLER Taarbak 07/04/1997 (Svezia- Cile)

Repertorio 1°prova	Rameau	Gavotte et six doubles
	Mendelssohn	Variations sérieuses
	Dutilleux	Choral et variations
Repertorio Semifinale	Ravel	Gaspard de la nuit
	Nilsson	Les cloches de la nuit (1957)
	Schumann	Symphonic etudes
Repertorio Finale	Beethoven	Concerto n. 3

XAIJOYA WAN China 25/09/1999 (Cina- USA)

Repertorio 1°prova	Scriabin	Sonata n. 3 in F-sharp minor
	Messaien	Vingt Regards – X. Regard de l'Esprit de joie
Repertorio Semifinale	Galuppi	Sonata n. 5 in C major
	Prokofiev	Piano Sonata n. 8 in B-flat major op. 84
Repertorio Finale	Mozart	Concerto Kv 466

RUKA YOKOYAMA Japan 24/10/1995 (Giappone)

Repertorio 1°prova	Bach	Toccatà C-moll BWV 911
	Mozart	Piano Sonata n. 13 B dur Kv 333
	Liszt	Grandes études de Paganini S.141 n. 2
Repertorio Semifinale	Beethoven	Piano Sonata n. 32 C-moll op. 111
	Schubert	Fantasia "Wandererfantasia" C-Dur D.760 op. 15
Repertorio Finale	Beethoven	Piano Concert n. 4 G-Dur op. 58

ZIWEN ZHAO Shantou 11/11/2002 (Cina)

Repertorio 1°prova	Liszt	Années de pèlerinage S. 163 n. 4 "Les jeux d'eaux à la Villa d'Este"
	Beethoven	Piano Sonata n. 32 in C minor op. 111
Repertorio Semifinale	Beethoven	Andante Favori Wo057
	Chopin	Polonaise in F minor op. 44
	Schubert	4 Impromptus D899
	Urquiza	Contrapluma (2016)
Repertorio Finale	Beethoven	Piano Concert op. 73 n. 5

PREMI

IV edizione

CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE HUMBERTO QUAGLIATA

1° PREMIO

- € 4.500,00
- 4 concerti
- Diploma

2° PREMIO

- € 2.000,00
- 2 concerti
- Diploma

3° PREMIO

- € 750,00
- 1 concerto
- Diploma

**PREMIO
DANIEL STEFANI**

- € 250,00

ALBO D'ORO

I edizione 2019

VINCITORI

- 1° Premio Liudmila Konovalova
- 2° Premio Albertina Song Eunju
- 3° Premio Takeshi Shimosato

II edizione 2021

VINCITORI

- 1° Premio Seolwha Kim
- 2° Premio Ruggiero Fiorella
- 3° Premio Chiara Biagioli

III edizione 2023

VINCITORI

- 1° Premio Bogdan Dugalic
- 2° Premio Pierpaolo Buggiani
- 3° Premio Ota Saya

Premio Daniel Stefani Viktor Rafajlovski

PARTNERSHIP



Un sentito ringraziamento a coloro i quali, credendo nel lavoro dell'Accademia Musicale Valdarnese APS, continuano a contribuire alla diffusione della Cultura e dell'Arte.



San Giovanni Valdarno (AR)
Tel/Fax 055 942845

www.accademiamusicalevaldarnese.it

@accademiamusicalevaldarnese

