

# **SILVIA FIGNELLI**

## **DATI ANAGRAFICI:**

Data di nascita: il 04/07/1975

luogo di nascita Malo (Vi)

residenza: via G. Frittelli, 5

50063 Figline Valdarno (Fi)

telefono: 349/3693835

CODICE FISCALE: FGNSLV75L44E864D

PARTITA IVA: 06676160481

e-mail: [fignellisilvia@gmail.com](mailto:fignellisilvia@gmail.com)

## **TITOLI DI STUDIO, FORMAZIONE DIDATTICA E ARTISTICA:**

- Diploma di pianoforte conseguito nell'anno scolastico 1997/98 (sessione autunnale) presso il Conservatorio G. Cantelli di Novara, sotto la guida del maestro Marco Colombo;
- Attestato di qualificazione post-diploma di durata biennale per ANIMATORE SOCIALE conseguito nel giugno 2000 presso la fondazione EnAIP Lombardia CSF di Busto Arsizio (Va), con tesi dal titolo "MUSICA e PUBBLICO GIOVANILE: quale animazione? Animazione sociale, musica e adolescenti: alla ricerca di nuovi percorsi." (VOTO: 110 e lode);
- Da gennaio a giugno 1999 corso di perfezionamento con il maestro Canino presso l'Accademia Marziali di Seveso (Mi);
- Dal 2003 al 2006 ho frequentato come allieva effettiva (come solista e in duo pianistico) il Corso Internazionale di Interpretazione Pianistica tenuto dal M° Eli Perrotta. presso il Centro Asteria di Milano, dal Novembre 2005 presso l'Auditorium Verdi di Milano.
- Nel mese di Agosto 2004, 2005 e 2006 ho frequentato come allieva effettiva il Corso di Perfezionamento Pianistico tenuto a Premeno (VB) dai Maestri Eli Perrotta e Chiaralberta Pastorelli.
- Nell'a.s. 2006-2007 ho frequentato come allieva effettiva (in duo pianistico) il Corso Internazionale di Alto Perfezionamento tenuto dal M° Kostantin Bogino presso l'Accademia S. Cecilia a Bergamo, con l'assistenza dei Maestri Umberto Finazzi, Svetlana Bogino e Vladimir Ogarkov.
- Da marzo 2008 a giugno 2009 sono stata allieva del Maestro Tiziano Poli di Milano, docente del corso di "Meccanica Fisiologica della Tecnica Pianistica" presso il Conservatorio G. Verdi di

Milano.

- Presso l'Accademia "G. Marziali" di Seveso (MI) ho frequentato i seguenti corsi, conseguendo i relativi attestati di frequenza:
  1. Gennaio 2002 – Stage per il metodo "Io Cresco Con La Musica" di primo livello con la professoressa Elena Rizzi;
  2. Marzo 2002 – Stage per il metodo "Io Cresco Con La Musica" di secondo livello con la professoressa Carla Pastormerlo;
  3. Gennaio 2003 – Corso di formazione sul metodo Kodaly con la professoressa Klara Nemes, docente all'Istituto pedagogico-musicale "Zoltan Kodaly" di Budapest;
  4. Febbraio 2003 – Stage "Musica, movimento e danza popolare" con le docenti Paola Lopopolo e Maddalena Pappalardo;
  5. Gennaio 2004 - Corso di formazione di secondo livello sul metodo Kodaly con la professoressa Klara Nemes;
  6. Settembre 2014 – Corso di formazione "Incontriamo Jaques Dalcroze" con la docente Ilaria Riboldi.

## ESPERIENZE ARTISTICHE:

Mi sono esibita più volte in qualità di solista, in duo pianistico e come accompagnatrice di flautisti, violinisti e cantanti lirici in occasione di eventi patrocinati dalla Scuola di Musica "Città di Castellanza" (San Pietroburgo, Settembre 1997, *"Festival Rachmaninoff"*; Parigi, Gennaio 2000, concerto presso Notre-Dame de la Compassion; Barcellona, Aprile 2001) e di manifestazioni musicali Malnate (VA), *"Caffè Concerto 1999"* e *"Caffè Concerto 2000"*; Busto Arsizio, Luglio 2001, concerto presso la Colonia Elioterapica; Castellanza, Novembre 2002, *"Giovani e Classica"*; Castellanza, Febbraio 2003, *"Giovani e Classica"*; Milano, Centro Asteria, Febbraio 2004, *"Carosello Schubertiano"*; Milano, Centro Asteria, Maggio 2004, 2005, 2006, Concerti conclusivi del XIII e del XIV Corso Internazionale di Interpretazione Pianistica; Premeno(VB), Agosto 2004, 2005, 2006, concerti conclusivi del Corso di Perfezionamento Pianistico; Milano, Centro Asteria, e Mandello sul Lario(Lecco), Marzo 2005: *"Carosello Schumanniano: integrale dell'op. 68 di R. Schumann"*; Gorla Minore(VA), Marzo 2005, e Fenegrò (CO), Aprile 2005: *"Gli autori si raccontano: concerto di pianoforte a quattro mani con letture tratte da scritti dei compositori"*; Erba (CO), Aprile 2005: concerto *"A quattro mani"*; Aprile 2006, Gorla Minore, Milano presso lo Spazio Auditorium di via San Gottardo, Mandello sul Lario ed Erba: *"24 preludi di Debussy"*; Bergamo, Accademia Santa Cecilia, Marzo 2007: concerto-lezione *"Il pianoforte in Russia"*, 30 maggio 2009 "Gran Galà" presso il teatro di Cirimido (Co): concerto in occasione del 10° anniversario di fondazione del Centro Culturale S. G. Bosco; 11 ottobre 2008 presso la sala consiliare di Villa Cortese (Mi): concerto *"Un fiume di note per una sorgente d'acqua"*, 1 luglio 2010 concerto presso l'auditorium di Loppiano (Incisa - Firenze) con la flautista Francesca Cecconi; Aprile 2012: concerto "Il pianoforte tra presente e passato (prossimo)" presso Teatro Arena Cinecittà di Firenze; Maggio 2012: concerto "Contemporaneamente classica" presso il teatro Excelsior di Reggello (Fi); maggio 2013 concerto nell'ambito della manifestazione "Pianocity Milano 2013"; gennaio 2015 concerto "Momento musicale dedicato alle famiglie" presso Istituto Marsilio Ficino Fiffine Valdarno (FI); maggio 2015 concerto "Danze a 4 mani" presso la chiesa del Matassino-Reggello (FI); gennaio 2016 concerto "contemporaneamente classica" presso la "Sala del Cavaliere Azzurro" Morbio (CH); maggio 2017 "Il pianoforte in rosa" presso la sala della Biblioteca di Reggello (Fi); maggio 2017 concerto Duo Ermitage presso il Castello di Verrazzano (Greve in Chianti-Fi); luglio 2017 "Il pianoforte in rosa" presso Agriturismo Borgo Mocale Bio Castelfranco di Sopra (Ar) – Valdarno Piano Festival; luglio 2017 "Contemporaneamente Classica" presso la Chiesa di Viesca (Reggello) - stagione del comune di Reggello "Voci e Suoni"; luglio 2018

concerto "Un pianoforte da favola" presso il Pratone di Vallombrosa (Fi) festival della cultura Reggello; luglio 2018 concerto in piazza della Fornace (San Giovanni Valdarno); ottobre 2018 concerto Duo Ermitage presso la stagione Cameristica di Villa Calcaterra di Busto Arsizio – VA; aprile 2019 concerto Duo Ermitage presso la Pieve di San Giovanni Valdarno (Nuova Primavera san Giovannese- 1 edizioe); agosto 2019 concerto Duo Ermitage chiesa di S. Agata in Arfoli – Pietrapiana di Reggello-FI festival Notti d'estate 2019; marzo 2022 Pieve di S. Pietro a Cascia- Reggello concerto Duo Ermitage; 15 luglio 2022 concerto per pianoforte solo presso il teatro "La Selva" di Cavriglia – AR; ottobre 2022 presso il Circolo Stanze Ulivieri di Montevarchi concerto per violino e pianoforte con Francesco Marconi; febbraio 2024 concerto Duo Ermitage presso la chieva evangelica di Novaggio – CH; luglio 2024 concerto con il violinista Francesco Marconi presso Borgo Mocale Bio – Castelfranco di Sopra – AR- Valdarno Piano festival; Novembre 2024 concerto Duo Ermitage presso la Pieve di San Giovanni Valdarno festival di musica classica città di San Giovanni Valdarno XIX edizione; marzo 2025 concerto con la cantante Tiziana Somigli presso la sala della biblioteca di Reggello -FI-.

Nel Maggio 2005 il duo Ermitage è stato premiato col primo premio assoluto al Concorso nazionale di esecuzione pianistica "Roberto Zucchi" a Castelnuovo di Garfagnana (Lucca), e con una borsa di studio quale miglior duo pianistico del XIV Corso Internazionale di Interpretazione Pianistica (Milano, Centro Asteria). Nel 2006 ha ottenuto il Terzo Premio al 13° Concorso Nazionale di Esecuzione Pianistica "G. Rospigliosi" (Lamporecchio, Pistoia); nel 2008 il Secondo Premio (Primo non assegnato) al Concorso "Riviera Etrusca" di Piombino.

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI:**

- Da maggio 1999 a dicembre 2000 ho lavorato in diversi contesti educativi (centri di aggregazione giovanile, centri socio-educativi, centri infanzia...) in qualità di insegnante di musica e di educatrice.
- Da settembre 1999 a maggio 2009 ho collaborato con diverse scuole dell'Infanzia e scuole primarie nelle province di Como Varese in qualità di insegnante di musica curando numerosi progetti di introduzione alla musica e di educazione musicale con bambini dai 4 ai 10 anni (Carnago – Varese - Scuola dell'Infanzia "G. Sommaruga"; Varese Scuola dell'Infanzia "G. Rodari";Varese – scuola dell'Infanzia " S. Carlo"; Fenegrò – Como - Scuola dell'Infanzia "S Giuseppe"; Varese scuola elementare "G. Marconi"; Cavarina – Varese Scuola dell'Infanzia "don Figini" );
- Da novembre 2001 a giugno 2003 docente di pianoforte e del corso di propedeutica per i bambini della Scuola Materna presso la Scuola di musica dell'associazione "Puzzle" di Carate Brianza (Mi).
- Da marzo 2001 a dicembre 2008 docente di pianoforte principale presso la scuola di musica "Diapason" di Saronno;
- Da settembre 2002 a dicembre 2008 docente di pianoforte principale presso la scuola "Jardin

Musical” di Lugano (Svizzera).

- Negli anni scolastici 2009-10 2010-2011 2011-12 2012-13 e 2013-2014 2014-15 ho collaborato con diverse scuole della provincia di Arezzo e Firenze con progetti di introduzione e educazione musicale: scuola dell'infanzia “Isidoro il lungo” (Montevarchi); Scuola primaria di Rignano sull'Arno, scuole primarie don Milani e Rodari (S. Giovanni Valdarno); scuola primaria “Vittorio Emanuele II” dell'Istituto comprensivo Petrarca di Montevarchi ; scuola dell'Infanzia e scuola primaria dell'istituto comprensivo “Don Lorenzo Milani” di Pian di Scò; scuola primaria “Don Milani” dell'Istituto comprensivo “Magiotti” di Montevarchi.
- Da settembre 2009 a giugno 2010 sono stata pianista accompagnatrice del coro della città di Loppiano (Fi).
- Da settembre 2009 ad oggi docente di pianoforte presso l'Accademia Musicale Valdarnese di S. Giovanni Valdarno (Ar).
- Da settembre 2009 a giugno 2013 docente di pianoforte presso la scuola di musica “Diapason” di Matassino- Reggello (Fi).
- Da gennaio 2011 al 20015 docente di pianoforte presso la scuola “Francesco Landini” di Firenze.
- Da settembre 2014 ad oggi docente di musica presso la scuola dell'Infanzia e Primaria dell'Istituto Paritario S.Lorenzo Le Rose – Impruneta (Fi).
- Da settembre 2019 ad oggi docente di pianoforte presso la scuola “Albero delle note” di Pura – (CH)
- Ho preparato numerosi allievi di pianoforte per gli esami in Conservatorio per il compimento inferiore e medio (vecchio ordinamento) e per l'ammissione al triennio del nuovo ordinamento.
- Attualmente seguo numerosi allievi per la preparazione degli esami dei livelli pre accademici del nuovo ordinamento.