

Nata a Reggio Calabria, compie gli studi presso il Conservatorio di Musica “F. Cilea” di Reggio Calabria, diplomandosi in Pianoforte con il massimo dei voti e la lode ed in Canto Lirico con il massimo dei voti. Si è in seguito perfezionata sotto la guida dei Maestri Susanna Rigacci e Andrea Turini.

In qualità di pianista si esibisce, all’età di 9 anni, al Teatro Comunale “F. Cilea” di Reggio Calabria. Dal 2006 si esibisce in recital, sia come pianista che come soprano, a Reggio Calabria, Milano, Acireale, Pistoia, San Giovanni Valdarno, Pescara, Malosco, Ootmarsum e anche nell’ambito di importanti rassegne, quali “Le Mani Sapienti” Momenti Musicali al Castello Sforzesco di Milano, il Festival “Twente Klassiek” a Ootmarsum (Olanda).

Ha partecipato a vari concorsi internazionali di canto lirico, pianoforte e musica da camera classificandosi tra i finalisti, ricevendo notevoli consensi artistici.

Come soprano, ha debuttato nel ruolo di The Sailor nell’opera “Dido and Aeneas” di H. Purcell e nei ruoli di Giovanna, contessa e paggio nell’opera “Rigoletto” di G. Verdi nell’ambito del Festival di Guardiagrele Opera, nel ruolo di Claudia ne “La Caduta dei Decemviri” di L. Vinci e Lisetta ne “Il mondo della Luna” di J. Haydn con la regia del M° Aldo Tarabella.

E’ stata selezionata, nelle sessioni del 2004 e 2005, come corista del “Coro Giovanile Italiano”, diretto dal M° Filippo Maria Bressan, partecipando alle diverse tournée in tutta Italia.

Collabora con l’Accademia Europea di Firenze come pianista accompagnatore.

Insegna Pianoforte e Canto presso l’Accademia Musicale di San Giovanni Valdarno dove è anche membro del Consiglio Direttivo.