

Guido Heinke studied with Elza Kolodin, Hans Leygraf, Vitaly Margulis and Fany Solter. He has taken masterclasses with Vladimir Ashkenazy and György Sebok and completed a guest study as accompanist with the famous bass baritone Hanno Müller-Brachmann in the “Liedklasse“ of Dietrich Fischer-Dieskau in Berlin.

He is one of the prize winners at the international piano competitions in Jaén/Spain and in Porto/Portugal.

As a soloist, chamber musician and Liedbegleiter he gave many concerts several european cities, for example in Heidelberg, Hamburg, London, Brussels, Berlin and Rome.

His partners were the Leipzig String Quartet, the Mandelring String Quartet, Hanno Müller-Brachmann, Sebastian Noack, Ruth Ziesak and Rainer Kussmaul, Kim Min, Gottfried von der Goltz, Magdalena Rezler, Nicolas Chumachenco, Christoph Henkel and many others.

In 2005, he played the Mozart Concerto G major with the Kurpfälzische Kammerorchester under Wolfram Christ.

The broadcasting companies SWR, HR, NDR and DLF in Germany produced with Guido Heinke numbers of recordings.

Since 1987 he is leading a piano class at the University of Music in Freiburg im Breisgau.

In 1996, he was also a guest professor in South Korea. Also remarkable that time were the concerts as a soloist with the Seoul National Symphony Orchestra and the Korean Chamber Orchestra at KBS Hall.

Since 1997, he regularly holds master classes and gives lecture recitals in Seoul so in the SNU, SCC, Sook Myung University, Sejong University also in Suwon University and others.

Later on Guido Heinke has been a soloist with orchestra in some european countries, especially in Poland, so in Allenstein, Hirschberg, Bialystok and Gorzow under the direction of Piotr Borkowski.

In 2000 he founded the international music festival Markgräfler Musikherbst, which takes place every autumn in different municipalities of the Markgräflerland. It is the region between Freiburg and Basel/Switzerland. Renowned musicians and ensembles meet for this occasion to a chamber music meeting.

Among others also the Korean Chamber Orchestra under his leader Kim Min was a special guest ensemble in the festival.

Since 2010 he additionally has been directing the Stubenhaus concert series in Staufen.

Guido Heinke ha studiato con Elza Kolodin, Hans Leygraf, Vitaly Margulis e Fany Solter. Ha seguito corsi di perfezionamento con Vladimir Ashkenazy e György Sebok e ha completato uno studio come accompagnatore del famoso basso baritono Hanno Müller-Brachmann nella "Liedklasse" di Dietrich Fischer-Dieskau a Berlino.

È uno dei vincitori dei concorsi pianistici internazionali di Jaén/Spagna e di Porto/Portogallo.

Come solista, musicista da camera e Liedbegleiter ha dato molti concerti in diverse città europee, per esempio a Heidelberg, Amburgo, Londra, Bruxelles, Berlino e Roma.

I suoi partner sono stati il Quartetto d'archi di Lipsia, il Mandelring String Quartet, Hanno Müller-Brachmann, Sebastian Noack, Ruth Ziesak e Rainer Kussmaul, Kim Min, Gottfried von der Goltz, Magdalena Rezler, Nicolas Chumachenco, Christoph Henkel e molti altri.

Nel 2005 ha suonato il Concerto in sol maggiore di Mozart con la Kurpfälzische Kammerorchester diretta da Wolfram Christ.

Le compagnie radiotelevisive SWR, HR, NDR e DLF in Germania hanno prodotto con Guido Heinke numerose registrazioni.

Dal 1987 conduce una classe di pianoforte presso l'Università di Musica di Freiburg im Breisgau.

Nel 1996 è stato anche professore ospite in Corea del Sud. Notevoli in quel periodo sono stati anche i concerti come solista con la Seoul National Symphony Orchestra e la Korean Chamber Orchestra alla KBS Hall.

Dal 1997, tiene regolarmente master class e tiene recital di conferenze a Seoul, quindi alla SNU, SCC, Sook Myung University, Sejong University, Suwon University e altre.

In seguito Guido Heinke è stato solista con orchestra in alcuni paesi europei, specialmente in Polonia, quindi ad Allenstein, Hirschberg, Bialystok e Gorzow sotto la direzione di Piotr Borkowski.

Nel 2000 ha fondato il festival internazionale di musica Markgräfler Musikherbst, che si svolge ogni autunno in diversi comuni del Markgräflerland. È la regione tra Friburgo e Ba-sel/Svizzera.

Rinomati musicisti ed ensemble si incontrano per questa occasione per un incontro di musica da camera.

Tra gli altri anche la Korean Chamber Orchestra sotto il suo leader Kim Min è stato un ensemble ospite speciale del festival.

Dal 2010 dirige inoltre la serie di concerti Stubenhaus a Staufen.