



MARIO PRISUELOS, piano

www.marioprisuelos.com

Nato nella città di Villaviciosa de Odón (Madrid), ha studiato al Conservatorio reale di musica di Madrid. In seguito sviluppa la sua formazione con il pianista Humberto Quagliata che termina a Vienna sotto la direzione di Leonid Brumberg. Riceve anche il consiglio di pianisti come Phillip Dyson, Andrzej Jasinski e Alicia de Larrocha.

Debutta a livello internazionale al Feuchtwangen Piano Festival all'interno dell'acclamato Musikzauber Franken in Germania, dove i critici lodano il suo "grande talento e un forte potere comunicativo". Da allora inizia un'intensa attività concertistica in recital, come solista di orchestra o in gruppi da camera, con debutti nei teatri di Vienna, Milano, Parigi, Londra, Firenze, Rio de Janeiro, New York e Miami. È ospite regolare di importanti festival in tutta Europa. Ha realizzato registrazioni e registrazioni radiofoniche con le etichette della radio croata Verso, Sonoris, RTVE e Hrvatski.

Il suo fermo impegno per la musica del suo tempo è l'anteprima, la registrazione e l'esecuzione in teatri europei e americani spesso dedicati a lui da compositori come Tomás Marco, Jesús Rueda, Jesús Torres, David del Puerto, José M^a Sanchez Verdú, Mercedes Zavala, Nuria Núñez o Mauricio Sotelo, tra gli altri.

Considerato uno dei pianisti più importanti della sua generazione, ha recentemente fatto un lungo tour negli Stati Uniti che lo ha portato al debutto alla Carnegie Hall di New York, oltre a concerti tra gli altri al National Auditorium di Madrid, l'Ircam-Center Pompidou de Paris, Teatro Solís de Montevideo, Teatro Nazionale di Lima o Zagreb Music Academy.

È spesso tenuto a tenere corsi di perfezionamento in diversi centri educativi e università in Europa e in America (Università di Princeton, William Patterson University, Florida International University, University of Costa Rica, Conservatorio di Tel Aviv, ecc.). Partecipa al berlinese Klassik Sommer a Berlino con il berlinese Camerata, sotto la direzione di Johannes Schläfli, concerti in Italia, Bulgaria, Francia e Stati Uniti e come solista con il Meitar Ensemble di Tel Aviv sotto la direzione di Fabian Panisello.

La sua città natale, Villaviciosa de Odón, gli ha conferito nel 2016 il titolo di Figlio preferito.

Tra le sue ultime registrazioni c'è il cd "Adalid: the romantic piano", il suo primo lavoro per l'etichetta Universal, o il cd "Tomás Marco: piano Works" monografico con la musica per pianoforte del compositore Tomás Marco per l'etichetta Ibs Classical.

Ha presentato in anteprima il Concerto per pianoforte n. 2 del compositore José M^a Goicoechea con la Navarra Symphony Orchestra e il direttore Josep Caballé Domenech.

Presto il suo ultimo cd "Ricerca: Great Masters of the 20th century" sarà registrato per l'etichetta Ibs, così come gli impegni che lo porteranno nei cinema in Italia, Inghilterra, Cina, Stati Uniti, Portogallo e Polonia.